

عنوان:	إنتاج تصاميم مستدامة تحقق المتطلبات الوظيفية للباس المرأة المحرمة
المصدر:	مجلة التصميم الدولية
الناشر:	الجمعية العلمية للمصممين
المؤلف الرئيسي:	بالعمش، فردوس عبد الله أحمد
مؤلفين آخرين:	سالم، شادية صلاح حسن متولى(م. مشارك)
المجلد/العدد:	مج 10, ع 3
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2020
الشهر:	يوليو
الصفحات:	203 - 210
رقم MD:	1165328
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
اللغة:	Arabic
قواعد المعلومات:	HumanIndex
مواضيع:	تصميم الأزياء، ملابس النساء، الحج والعمرة، تفصيل الملابس
رابط:	<a href="http://search.mandumah.com/Record/1165328">http://search.mandumah.com/Record/1165328</a>

# انتاج تصاميم مستدامة تحقق المتطلبات الوظيفية للباس المرأة المحرمة Producing Sustainable Designs That Fulfill The Functional Requirements Of Ihram Women Clothes

فردوس عبدالله احمد بالعمش

طالبة دكتوراه قسم الأزياء والنسيج – كلية علوم الإنسان والتصميم – جامعة الملك عبدالعزيز – جدة

محاضر بقسم التربية الأسرية – كلية التربية – جامعة أم القرى – مكة المكرمة

أ.د. شادية صلاح حسن سالم

أستاذ بقسم الأزياء والنسيج – كلية علوم الإنسان والتصميم – جامعة الملك عبدالعزيز – جدة

## **كلمات دالة :Keywords**

لباس المرأة المحرمة

Ihram women clothing

ملابس وظيفية

Functional clothing

ملابس مستدامة

Sustainable clothing

متطلبات وظيفية

Functional requirements

ملابس حج

Hajj clothing .

## **ملخص البحث :Abstract**

أن الإحرام ولباسه يعد أول الأعمال التي يفعلها مرید الحج أو العمرة، ويتعلق بهذا الإحرام كثير من الأحكام ، وللمرأة ان تحرم فيما شاعت من اسود او اخضر او غيرهما، مع الحذر من التشبه بالرجال في لباسهن، لكن ليس لها ان تلبس النقاب والقفازين حال إحرامها ، فإن الله سبحانه وتعالى جعل الأمر في سعة لمدينة مكة المكرمة ، واتضاح دور الحرارة الذي يسيطر تماماً على طبيعة الطقس فيها، فمن علينا مناخ مدينة مكة المكرمة ، واتضاح دور الحرارة الذي يسيطر تماماً على طبيعة الطقس فيها، فمن الأهمية بمكانت وجود تصاميم مستدامة تحقق المتطلبات الوظيفية للمرأة المحرمة ، ونظراً لأهمية هذا الموضوع فلم تجد الباحثتان دراسة متخصصة تناولت زي المرأة المحرمة لإيجاد حلول للمشكلات التي تواجهها أثناء أدائها مناسك الحج والعمرة ، حيث تلخصت مشكلة البحث وأهدافه في إنتاج تصاميم مستدامة للباس المرأة المحرمة لتتوافق مع المتطلبات الوظيفية ، والتعرف على آراء المستهلكين نحو تصاميم المنفذة للباس المرأة المحرمة لتتوافق مع الأداء الوظيفي . اتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي إلى جانب الدراسة التطبيقية من خلال تصميم وتنفيذ عينات تصاميم مستدامة للباس المرأة المحرمة تحقق المتطلبات الوظيفية. وتشمل عينة البحث تكوتنت عنابة البحث من (162) مستهلكة تقسم إلى عدد (97) مستهلكة اجابت على استطلاع الرأي، والتي تتوزع جنسياً بين (المصرية، السعودية، اليمنية، الحضرمية، البالكستانية) وعدد (65) مستهلكة لمعرفة آرائهم نحو تصاميم المنفذة. وأظهرت نتائج البحث اتفاق المستهلكين والمستهلكات ان التصميم رقم (2) هو الأفضل في تحقيق الجوانب الوظيفية والبيئية (الاستدامة). وقد قدم البحث توصية في اجراء المزيد من الأبحاث لتجربة تصاميم المقترحة في البحث خلال موسم الحج والقياس الفعلي لمدى تحقيقها للمتطلبات الوظيفية للمرأة.

**Paper received 10<sup>th</sup> January 20 Accepted 15<sup>th</sup> April 2020, Published 1<sup>st</sup> of July 2020**

ان هذه الدراسة تأتي تماشياً مع اهتمام المملكة بقطاع الحج والعمرة ، والذي يمثل محوراً رئيسياً في رؤية 2030 ، لما يتمتع به من مزايا متفردة ومتعددة توجهه لاحتلال هذه المكانة، (الموقع الإلكتروني لوزارة الحج والعمرة) ونظراً لما لاحظته الباحثتان في ندرة وجود دراسات متخصصة وبعد التواصل مع الهيئة السعودية للمواصفات والمقييس والجودة وهيئة التقييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية انه لا يوجد معايير قياسية في لباس المرأة المحرمة .

قامت الباحثتان بنشر استطلاع رأي الكتروني للمستهلكات للتصاميم المتوفرة بالأسواق، وكان عددهن (97) مستهلكة لمعرفة احتياجاتهن لزي مناسك الحج والعمرة وكانت النتائج توضح مدى الحاجة لتصاميم مخصصة تراعي الاحتياجات الوظيفية للمرأة المحرمة أثناء أداء مناسك الحج والعمرة ، من خلال ما سبق تلخصت مشكلة البحث في التساؤلات التالية:

## **مشكلة البحث :Statement of the problem**

1. ما إمكانية إنتاج تصاميم مستدامة للباس المرأة المحرمة لتتوافق مع الأداء الوظيفي؟
2. ما هي آراء المستهلكين نحو تصاميم المنفذة للباس المرأة المحرمة لتتوافق مع الأداء الوظيفي؟
3. ما هي آراء المستهلكات نحو تصاميم المنفذة للباس المرأة المحرمة لتتوافق مع الأداء الوظيفي؟

## **أهداف البحث :Objectives**

1. إنتاج تصاميم مستدامة للباس المرأة المحرمة لتتوافق مع

## **مقدمة :Introduction**

ان أول مناسك الحج هو الإحرام، وهو نية الدخول في النسك، ولغة يطلق على الدخول في حرم أي في منع او محظوظ، من عهد او ميثاق، تقول: حرم الشيء حرمة، أي امتنع وحرم عليك كذا، أي منعت منه وأحرم الرجل أي دخل في الحرم او الشهر الحرام، وفي الفقه يطلق على الدخول في النسك من حج او عمرة بالنية عند الجمهور (هلالي، 2011).

ذكر (العواجي، 2019) أن الإحرام ولباسه يعد أول الأعمال التي يفعلها مرید الحج أو العمرة، ويتعلق بهذا الإحرام كثير من الأحكام، فينبغي لكل ميتغ للحج أو العمرة ان يتعلمها ويتقنه فيها، حتى لا يقع فيما يخل أو ينقص ثواب نسكه، وللمرأة ان تحرم فيما شاعت من اسود او اخضر او غيرهما، مع الحذر من التشبه بالرجال في لباسهم، لكن ليس لها ان تلبس النقاب والقفازين حال إحرامها (ابن باز، 2006).

اضافت الباحثتان ان الله سبحانه وتعالى جعل الأمر في سعة لمدينة مكة المكرمة ولم يحددها في لباس مثل الرجل فعليه ارتداء (الإزار والرداء) ، ولكن لا يخفى علينا مناخ مدينة مكة المكرمة ، واتضاح دور الحرارة الذي يسيطر تماماً على طبيعة الطقس فيها (قرية محمد، 2013) ، فمن الأهمية بمكانت وجود تصاميم مستدامة تحقق المتطلبات الوظيفية للمرأة المحرمة ، ونظراً لأهمية هذا الموضوع فلم تجد الباحثتان دراسة متخصصة تناولت زي المرأة المحرمة لإيجاد حلول للمشكلات التي تواجهها أثناء أدائها مناسك الحج والعمرة .



تكون أمام الناس في الطواف والسعي وغيره (ابن عثيمين، 1995). هو الذي ترتديه المرأة عند الحج إلى بيت الله الحرام، وترتديه عند أدائها مناسك العمرة (الباحثتان).

**عينة الدراسة :** Sample

تكونت عينة البحث من (162) مستهلكة تنقسم إلى عدد (97) مستهلكة اجابت على استطلاع الرأي، والتي تنوّعت جنسياً بين (المصرية، السعودية، اليمنية، الحضرمية، الباكستانية) وعدد (65) مستهلكة لمعرفة آرائهم نحو التصاميم المنفذة.

#### أدوات الدراسة:

- استمارة تحكيم (استطلاع رأي المستهلكات) من قبل المتخصصين .
- استبيان لاستطلاع رأي المستهلكات لل تصاميم المتوفرة بالأسواق.
- استبيان تحكيم تصاميم المستدامة من قبل المتخصصين .
- استبيان آراء المستهلكات نحو تصاميم المنفذة

#### الإطار التطبيقي

قامت الباحثتان بشراء مواصفة للإحرام الرجالى من هيئة التقىيس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للاطلاع وتقادى العيوب المذكورة بما يتناوى مع تنفيذ تصاميم المقترحة في هذا البحث مثل (تصميم زخرفي لا يتمشى مع الأداب الإسلامية، فماش غير جيد التببيض، تقوب أو قطع أو تمزق، بقع أو أوساخ).

بعض الاختبارات التي يتم اجرائها لفحص الإحرام الرجالى في هيئة التقىيس:

- تعين عدد خيوط النساء واللحمة لكل سنتيمتر طبقاً للمواصفة.
- تعين كثافة المتر المربع.
- تعين قوة الشد في اتجاهي النساء واللحمة.
- تعين زمن امتصاص الماء بحيث تؤخذ قطع اختبار مكررة من مواضع مختلفة بحيث تبعد 10 سم على الأقل من البراسل، ثم توضع في الماء لعمق 10 سم وترك القطعة لتسقط ويقاس الوقت الذي تستغرقه للسقوط، ثم يحسب متوسط زمن امتصاص الماء (مواصفة هيئة التقىيس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية).
- ومن خلال جميع المعايير السابقة ذكرها أعلاه فقط قامت الباحثتان بتوفير خاتمة تتفق وهذه المواصفات وقد تم اختبارها في مختبر Oeko TEX .



صورة رقم (1) توضح شكل ولون الخامة المستخدمة

#### المتطلبات الوظيفية.

2. التعرف على آراء المتخصصين نحو تصاميم المنفذة للباس المرأة المحرمة لتوافق مع المتطلبات الوظيفية.
3. معرفة آراء المستهلكات نحو تصاميم المنفذة للباس المرأة المحرمة لتوافق مع الأداء الوظيفي.

#### أهمية البحث : Significance

1. نتائج البحث تساهم في تحقيق رؤية المملكة 2030 في مجال خدمة المجتمع وبناء الإنسان (مجتمع حيوي بنيانه متين).
2. اثراء المكتبة العربية للدراسات العربية لموضوع هذا البحث لغير الدراسات في هذا المجال.
3. نقطة انطلاق للباحثين لدراسة العديد من مشاكل لباس المرأة المحرمة.
4. نواة لإنشاء معايير للباس المرأة المحرمة لهيئة المعايير.

#### فروض البحث : Hypotheses

1. يمكن إنتاج تصاميم مستدامة للباس المرأة المحرمة لتوافق مع المتطلبات الوظيفية.
2. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اراء المتخصصين في تصاميم المنفذة للباس المرأة المحرمة لتوافق مع المتطلبات الوظيفية.
3. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اراء المستهلكات في تصاميم المنفذة للباس المرأة المحرمة لتوافق مع المتطلبات الوظيفية.

#### منهج البحث : Methodology

يتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي إلى جانب الدراسة التطبيقية من خلال تصميم وتنفيذ عينات لتصميمات مستدامة للباس المرأة المحرمة تحقق المتطلبات الوظيفية.

#### حدود البحث : Delimitations

حدود موضوعية: تتحدد هذه الدراسة في تحديد المتطلبات الوظيفية للباس المرأة المحرمة وانتاج تصاميم مستدامة بناء عليها.

حدود بشريّة: النساء هن الفئة المستهدفة في هذا البحث.

#### مصطلحات البحث : Terminology

##### المتطلبات الوظيفية:

عبارة عن ملابس صممت هندسياً لتلبية متطلبات أداء المستخدم في ظل الظروف القاسية، فمنها الملابس الواقية أو الملابس الطبية أو الملابس الرياضية ... الخ.

هي الاحتياجات الضروري توافرها في تصميم لباس المرأة المحرمة والتي تتحقق لمرتديها الراحة والأمان وسهولة الحركة، والحماية ضد الأشعّة فوق بنفسجية وضد البكتيريا (الباحثتان).

##### الإحرام النسائي:

هي الملابس التي لا تلفت النظر، ليس فيها شهراً وليس فيها زينة تلفت النظر، بل تكون ملابس عاديّة ليس فيها جمال يلفت أنظار الرجال، كالأسود النساء والأحمر النساء والأخضر ونحو ذلك الذي ليس فيه جمال يلفت الأنظار، هذا هو الأفضل لها وأحسن لها.

لها ان تلبس ما شاءت من اللباس، فليس لها ثياب معينة للإحرام إلا انه لا يجوز لها ان تلبس ما يكون تبرجاً وزينة، لأنها سوف

#### شرح وتحليل التصاميم

تم رسم التصاميم باستخدام برنامج التصميم Adobe Illustrator CC 2019

30% ألياف Lyocell (ليوسيل) وهي ألياف مصنوعة من سيليلوز لب الشجر.

البرنامج المستخدم

الخامدة المستخدمة

20% ألياف Linen (الكتان).

50% ألياف Hemp (القنب).	معالجات الخامة
تميز الخامة بأنها ضد الأشعة فوق البنفسجية. حيث اثبتت دراسة Hoffmann ، Laperre j ، Gambichler T ، أحد أهم الأدوات لحماية الجلد من الشمس لذا فإن حجم الحماية للقماش يعتمد على نوع القماش والحياكة. ضد البكتيريا. خامة تم استخدام الماء فيها بنسبة أقل 50% مقارنة بالقطن، تم انتاجها بجودة عالية.	
الغسل: الغسيل باليد أو في الغسالة في ماء بارد، لا يستخدم المبيضات، لا يتم فركه. الكي: الأفضل يتم كيه وهو مبلل لسهولة الكي. التجفيف: استخدام حرارة أقل في مجفف الملابس للحصول على أفضل النتائج.	طرق العناية
عرض القماش المستخدم 147.32 سم / اننش 58	التصميم الأول (وصف التصميم)

**الجزء العلوي:**

تونيك متناسب قصير من الأمام إلى خط الوسط، ومن الخلف طويل يصل طوله إلى القدم.  
أكمام طويلة يصل طولها إلى المعصم.  
مطاط في أسواره الكم.

تحتوي على سحاب في منتصف خط الأمام.  
خط الوسط يحتوي على كمر بحب.

يحتوي على جيبين علويين بقماش (شبك) لوضع (ID) والأوراق الثبوتية.  
حردة الرقبة تحتوي على (طرحة وغطاء رأس (Hood) مثبت به (كبسون) قابل للفك والتركيب.

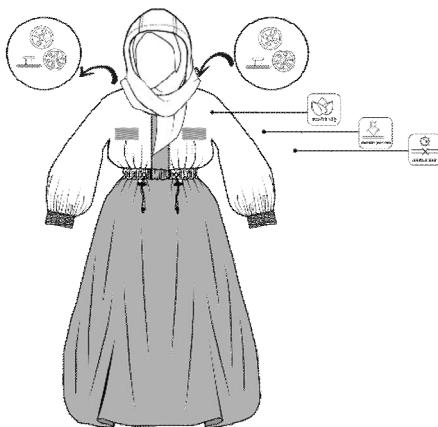
**الجزء السفلي:**

سروال متناسب طویل إلى القدم.

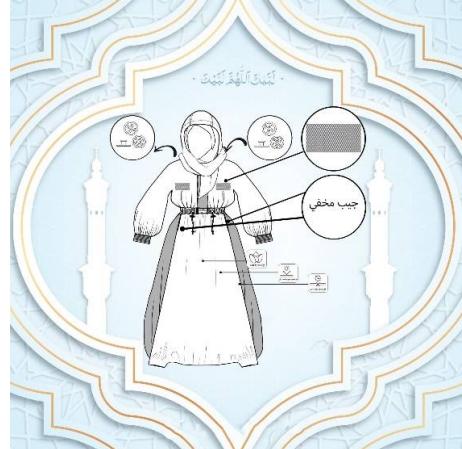
يحتوي على مطاط في خط الوسط.

جيبين داخليين في خط الجانب.

وسائل الغلق : سحاب، كبسون



صورة رقم (3) الجزء العلوي



صورة رقم (2) التصميم الأول (كامل)



صورة رقم (4) الجزء السفلي

### التصميم الثاني (وصف التصميم)

#### الجزء العلوي:

- بلوزة متسعة تحتوي على فتحتين لإخراج اليدين.
- يصل طوله إلى الركبة.
- يحتوي على جيبين علويين بقمash (شبك) لوضع (ID) والأوراق الثبوتية.
- وعلى جيبين داخليين في الجنيبين.
- جيب خارجي في منتصف البلوزة.

سحاب في خط منتصف الأمام يصل طوله إلى الوسط.

حردة الرقبة تحتوي على (طربة وغطاء رأس (Hood) مثبت بر-كبسون) قابل للفك والتركيب.

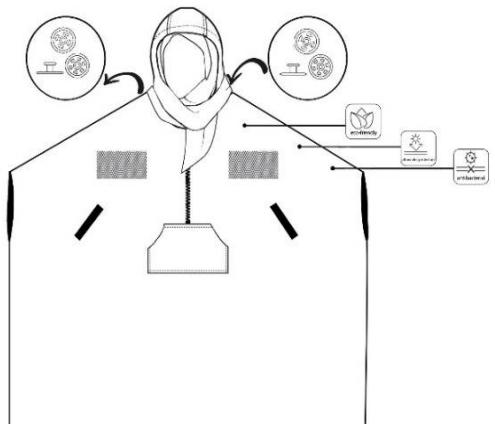
#### الجزء السفلي:

سروال متسع طوبل إلى القدم.

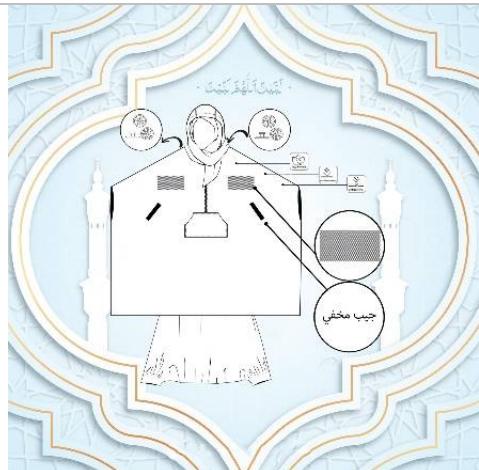
يحتوي على مطاط في خط الوسط.

جيبين داخليين في خط الجانب.

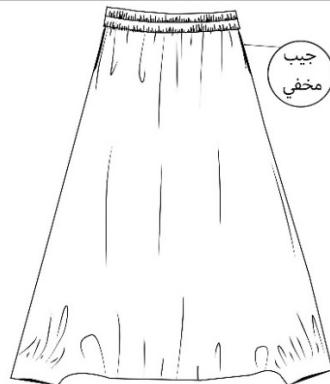
وسائل الغلق : سحاب، كبسون



صورة رقم (6) الجزء العلوي



صورة رقم (5) التصميم الثاني (كامل)



صورة رقم (7) الجزء السفلي

### التصميم الثالث (وصف التصميم)

#### الجزء العلوي:

- بلوزة متسعة طويلة يصل طولها إلى الركبة.
- أكمام طويلة يصل طولها إلى المعصم.
- مطاط في أسواره الكم.

تحتوي على سحاب في منتصف خط الأمام.

حردة الرقبة تحتوي على (طربة وغطاء رأس (Hood) مثبت بر-كبسون) قابل للفك والتركيب.

#### قطعة خارجية:

- تشبه الصديري ترتدي حول الرقبة والجزء الأمامي من الجسم.
- يحتوي على جيبين علويين بقمash (شبك) لوضع (ID) والأوراق الثبوتية.

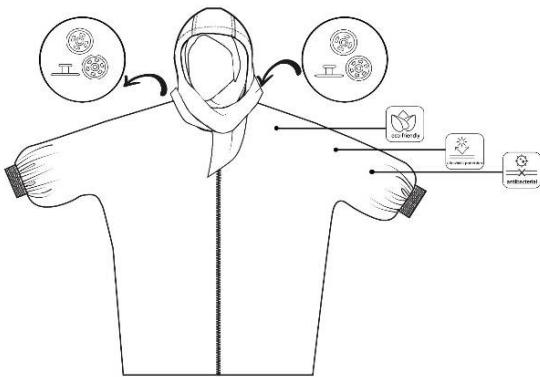
وجيبين خارجيين أسفله.

وجيبين خارجيين بسحاب.

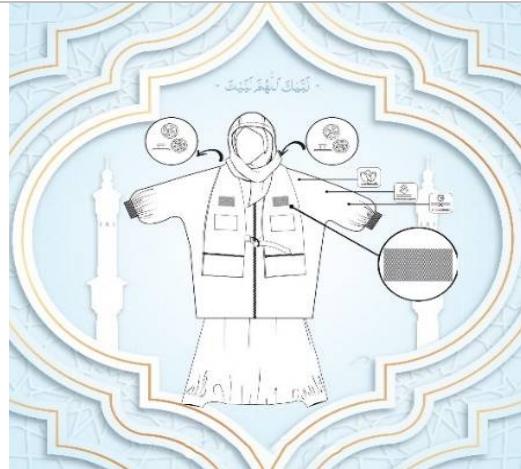
يحتوي على حزام لعقل القطعة.

#### الجزء السفلي:

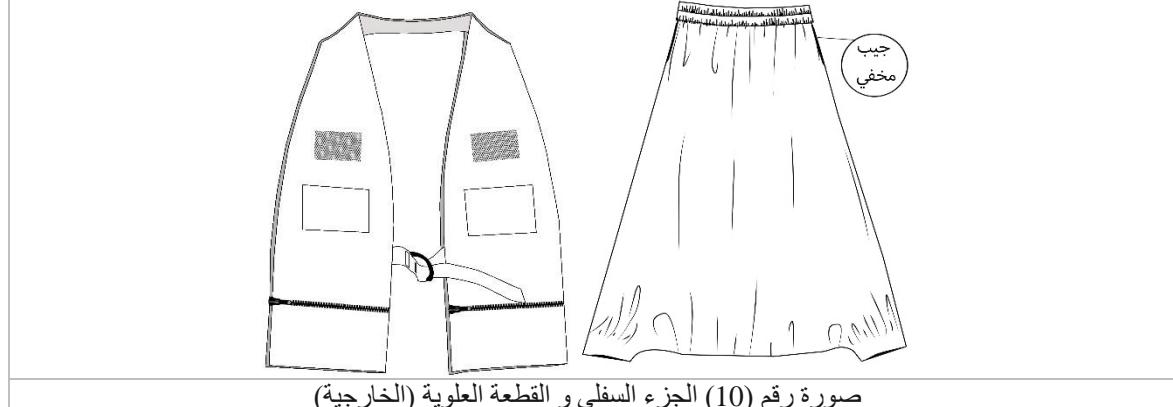
- سروال متسع طوبل إلى القدم.
- يحتوي على مطاط في خط الوسط.
- جيبين داخليين في خط الجانب.
- وسائل الغلق : سحاب ، كبسون



صورة رقم (9) الجزء العلوي



صورة رقم (8) التصميم الثالث (كامل)



صورة رقم (10) الجزء السفلي و القطعة العلوية (الخارجية)

### النتائج : Results

في رسم التصميمات المقترحة وتم تحكيمها من قبل المختصين وأخذ رأي المستهلكات، وعليه فقد تم تغيير تصميم السروال المقترح بناء على رأيهن ، فقد أبدىن بأنه قد يسبب احتكاك في منطقة الأخذان أثناء المشي ، وقد تم التنفيذ كالتالي، وهو بدوره يجيب عن تساؤل البحث الأول (ما إمكانية إنتاج تصاميم مستدامة للباس المرأة المحمرة لتوافق مع الأداء الوظيفي؟)

للإجابة على فروض وتساؤلات الدراسة تم اجراء بعض المعالجات الإحصائية على نتائج الأدوات المستخدمة في الدراسة وكانت كالتالي:  
**الفرض الأول:** يمكن إنتاج تصاميم مستدامة للباس المرأة المحمرة لتوافق مع المتطلبات الوظيفية.  
 تمت الإجابة على هذا الفرض من خلال الجانب التطبيقي للبحث، فقد تم استخدام برنامج التصميم Adobe Illustrator



صورة رقم (11) التصميم الأول (من الأمام ومن الخلف )

يلاحظ انه قد تم استخدام قماش كتان 100% في القطعة العلوية والسفلى بسبب نقص الخامات التي تم شراؤها وعدم القدرة على توفيرها بسبب ظروف الحظر لازمة كورونا



صورة رقم (12) التصميم الثاني (من الأمام ومن الخلف )



صورة رقم (13) التصميم الثالث (من الأمام ومن الخلف )

(يلاحظ أنه لم يتم خياطة القطعة العلوية الخارجية للتصميم بسبب عدم القدرة على توفير الخامة بسبب ظروف الحظر لأزمة كورونا، برغم تعليق المستهلكات الإيجابي حيالها)

هيئة التدريس وعددهم 10 محكمين ، والتأكد ان البيانات تتبع التوزيع الطبيعي، واجراء اختبار Anova ونتيجه هي (Sig.=.977) . وهي أكبر من مستوى المعنوية 0.05 وبالتالي لا يوجد فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين اراء المتخصصين في التصميم المنفذة للباس المرأة المحمرة.

**الفرض الثاني:** لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اراء المتخصصين في التصميم المنفذة للباس المرأة المحمرة لتوافق مع المتطلبات الوظيفية.

تم حساب التكرار والنسبة ومتوسط نسب الموافقة بشدة والموافقة لآراء المتخصصين في تحقيق الجانب الوظيفي من أعضاء

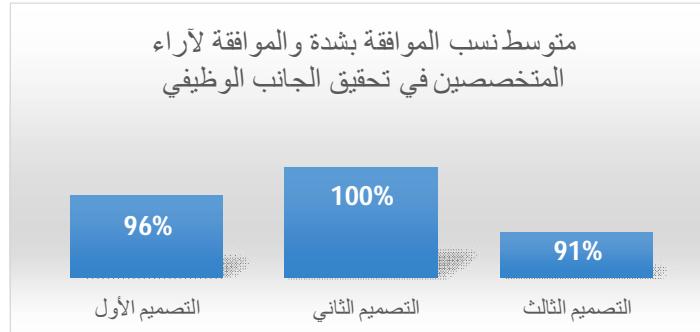
جدول رقم(1)نتيجة اختبار Anova الإحصائي لآراء المتخصصين

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	15.500	2	7.750	.023	.977
Within Groups	2969.500	9	329.944		
Total	2985.000	11			

لتتوافق مع الأداء الوظيفي؟ .

، ويجب هذا الفرض عن التساؤل الثاني للبحث وهو (ما هي آراء المتخصصين نحو التصميم المنفذة للباس المرأة المحمرة

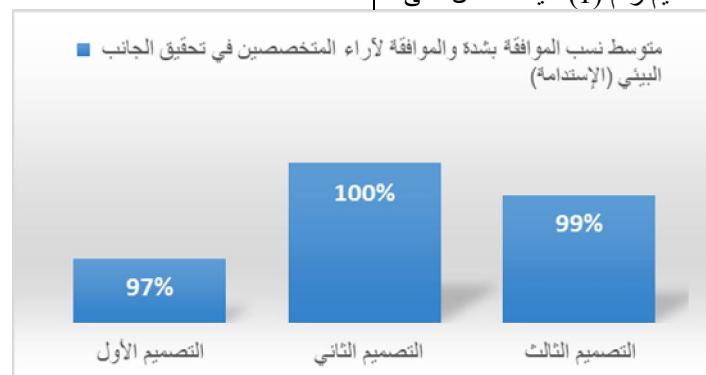
متوسط نسب الموافقة بشدة والموافقة لآراء المتخصصين في تحقيق الجانب الوظيفي



شكل رقم (1) متوسط نسب الموافقة بشدة والموافقة لآراء المتخصصين في تحقيق الجانب الوظيفي

متوسط نسب للموافقة بشدة والموافقة 46% و50% على التوالي وهذه تمثل 96% من آراء المتخصصين، وأخيراً التصميم الثالث حيث تمثل مجموع متوسط النسب لرأي المتخصصين 91%.

حيث يتضح منه ان اعلى نتائج للتصاميم في الجانب الوظيفي كانت للتصميم رقم (2) وحصلها على متوسط نسب للموافقة بشدة والموافقة 56% و44% على التوالي وهذه تمثل 100% من آراء المتخصصين، يليه التصميم رقم (1) حيث حصل على



شكل رقم (2) متوسط نسب الموافقة بشدة والموافقة لآراء المتخصصين في تحقيق الجانب البيئي (الاستدامة)

المستهلكات في التصاميم المنفذة للباس المرأة المحرمة لتتوافق مع المتطلبات الوظيفية.

تم حساب التكرار والنسبة ومتوسط نسب الموافقة بشدة والموافقة لآراء المستهلكات، تم التتحقق من صحة الفرض من خلال اجراء اختبار تحليل التباين لمتوسط آراء المستهلكات بواسطة برنامج SPSS، وبما ان عدد المستهلكات أكبر من (30) فإن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي، ثم تم اجراء اختبار Anova ونتيجه ( $Sig = .798$ )، وهي أكبر من مستوى المعنوية 0.05 وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين آراء المستهلكات في التصاميم الثلاث المنفذة للباس المرأة المحرمة.

جدول رقم(2) نتيجة اختبار Anova الإحصائي لآراء المستهلكات

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	2.037	2	1.018	.243	.798
Within Groups	12.578	3	4.193		
Total	14.615	5			

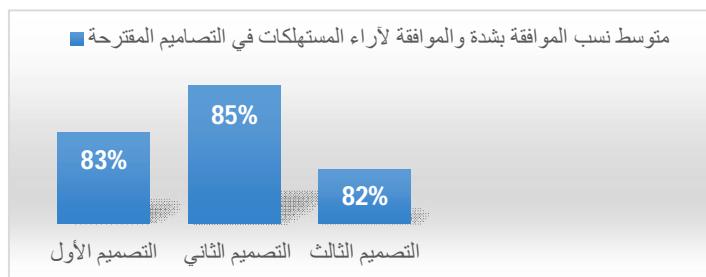
الوظيفي؟)، وكانت النتائج كالتالي:

يتضح من الشكل البياني أعلاه ان اعلى نتائج للتصاميم في الجانب البيئي (الاستدامة) كانت للتصميم رقم (2) حيث حصلوها على متوسط نسب للموافقة بشدة والموافقة 59% على التوالي وهذه تمثل 100% من آراء المتخصصين وموافقتهم على الجانب الوظيفي للتصميم، يليه التصميم رقم(3) حيث حصل على متوسط نسب للموافقة بشدة والموافقة 69% على التوالي وهذه تمثل 99% من آراء المتخصصين، وأخيراً التصميم (1) حيث تمثل مجموع متوسط النسب لرأي المتخصصين 97%.

**الفرض الثالث :** لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اراء

جدول رقم(2) نتيجة اختبار Anova الإحصائي لآراء المستهلكات

وهو يجيب أيضاً على تساؤل البحث (ما هي آراء المستهلكات نحو تصاميم المنفذة للباس المرأة المحرمة لتتوافق مع الأداء



شكل رقم (3) متوسط نسب الموافقة بشدة والموافقة لآراء المستهلكات في التصاميم المقترنة

#### النحو النحو النحو

1. اجراء المزيد من الابحاث لتجربة التصاميم المقترنة في البحث خلال موسم الحج والقياس الفعلي لمدى تحقيقها للمتطلبات الوظيفية للمرأة.

#### المراجع:

1. ابن باز، عبد العزيز (2006): التحقيق والإيضاح من مسائل الحج وال عمرة والزيارة على ضوء الكتاب والسنة.
2. ابن عثيمين (1995): الشرح الممتع على زاد المستقنع، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى.
3. العواجي، عبد الرحمن بن أحمد (2019): لباس الإحرام في الحج والعمرة: دراسة حديثية موضوعية، مجلة العلوم

يتضح من الشكل البياني أعلاه ان اعلى نتائج للتصاميم المقترنة من وجهة نظر المستهلكات والتي بلغ عددهن 65 مستهلكة كانت للتصميم رقم (2) حيث حصلت على متوسط نسب للموافقة بشدة والموافقة 42.93% على التوالي وهذه تمثل 41.54% من آراء المستهلكات، يليه التصميم رقم(1) حيث حصل على متوسط نسب للموافقة بشدة والموافقة 40.45% على التوالي وهذه تمثل 42.46% من آراء المستهلكات، وأخيراً التصميم (3) حيث تمثل مجموع متوسط النسب لرأي المستهلكات 42.91%.

#### الخلاصة

من خلال استعراض النتائج فيما سبق يرى المتخصصين والمستهلكات ان التصميم رقم (2) هو الأفضل في تحقيق الجوانب الوظيفية والبيئية (الاستدامة).

- https://www.haj.gov.sa/ar/News/Details/1237  
4
8. Gambichler T, leper's j, Hoffmann K, (2006): "The European Standard for Sun — Protective Clothing: EN 13758", J Eur Acad Dermatol Venereol, Feb; 20(2): 125-30.
9. https://www.haj.gov.sa/ar/News/Details/12374
10. https://www.haj.gov.sa/ar/News/Details/12408

- الشرعية واللغة العربية، جامعة الأمير سطام بن عبد العزيز، العدد السادس، ص 139-85.
4. قربة، جهاد، ومحمد، بدر الدين (2013): نماذج الطقس الجغرافية في مكة المكرمة: دراسة منهجية لتحليل التردد والتتابع.
5. مواصفة هيئة التقييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية (2020).
6. هلالي، سعد الدين (2011): فقه الحج والعمرة على الأوجه المعتبرة، كتاب الجمهورية.
7. الموقع الإلكتروني لوزارة الحج والعمرة